ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2022

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «Детская школа искусств» г. Ишима
_____ Я.Б. Габышева
Приказ от 29.08.2022 № 47од

ПЛАН РАБОТЫ
МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
МАУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» Г. ИШИМА
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

1. Работа педагогического совета

Цель: Повышение уровня научно - теоретической, методической подготовки учителя

Заседание педсовета: Установочный педсовет «Цели и задачи коллектива МАУ ДО «ДШИ» на 2022-2023 учебный год»	30.08.2022
Тематический педсовет Итоги I четверти. Основные направления работы с одарёнными детьми	ноябрь 2022
Тематический педсовет Итоги работы ДШИ за I – е полугодие. Проектная деятельность школы. Итоги и перспективы	январь 2023
Тематический педсовет Итоги III четверти. Анализ работы с одарёнными детьми	март 2023
Заседание педагогического совета «О допуске учащихся выпускных классов к экзаменам».	апрель 2023
Итоговый педсовет «Анализ работы за 2021-2022 учебный год. Задачи и перспективы деятельности на 2023-2024 учебный год»	май 2023

2. Работа методического совета

Цель: ведение методической работы, направленной на совершенствование образовательного процесса, программ, форм, методов деятельности, мастерства педагогических работников детской школы искусств.

Заседание метод. совета Работа по созданию базы одарённых детей	сентябрь 2021
Заседание метод. совета Методическое сообщение **«Образ художника в историко-биографическом романе, эссе, творческой биографии» (Методология истории искусства)** - Баженова С. Н.	октябрь 2021
Заседание метод. совета Основные направления работы с одарёнными детьми (зав.отделами)	декабрь 2021
Заседание метод. совета «Развитие технических навыков на начальном этапе обучение» обобщение опыта работы отдела Бахматова Н. Л.	февраль 2022
Заседание метод. совета Анализ работы с одарёнными детьми. План набора обучающихся на 2023 – 2024 уч.г. (зав.отделами)	март 2023
Заседание методсовета Анализ методической работы отделов. Планирование работы отделов	май .2023

3. Работа по повышению квалификации и профессионального мастерства преподавателей

Цель:

- Обновление теоретических и практических знаний специалистов в связи с повышением требований к уровню квалификации.
- Удовлетворение потребности педагогических кадров в получении новейших профессиональных знаний.

Направления:

1. Курсовая переподготовка преподавателей по графику
2. Участие преподавателей в мастер-классах, семинарах, проводимых по плану зонального МО и областного УМЦ
3. Участие в профессиональных педагогических конкурсах различного уровня

График прохождения курсовой переподготовки преподавателей

№	ФИО	Должность	Планируемый срок прохождения курсов	Направление
1.	Баженова С. Н.	Преподаватель	Март 2023г.	Преподаватель изобразительного искусства
2.	Башук М. Е.	Преподаватель	Июль 2023г.	Преподаватель по классу фортепиано
3.	Бахматова Н. Л.	Преподаватель	Май 2023г.	Преподаватель по классу аккордеона
4.	Каплунова А. А.	Заместитель директора, преподаватель	Август 2023г.	Заместитель директора, преподаватель по классу фортепиано
5.	Клюшкина И. А.	Заместитель директора, преподаватель	Октябрь 2022г.	Заместитель директора, преподаватель по классу фортепиано
6.	Лаврова Н. И.	Преподаватель	Октябрь 2022г.	Преподаватель теоретических дисциплин
7.	Рай С. А.	Преподаватель	Август 2023г.	Преподаватель хоровых дисциплин
8.	Чернова Г. Б.	Преподаватель	Январь 2023г.	Преподаватель по классу баяна

План аттестации педагогических кадров в 2022 - 2023 году

Дата аттестации	ФИО	Наименование должности	Категория, на которую аттестуется работник
Ноябрь 2022	Лазарева Л. И.	преподаватель	высшая
Февраль 2023	Кушникова Т. Г.	преподаватель	высшая
Февраль 2023	Каплунова А. А.	преподаватель	высшая
Июнь 2023	Бетехтина Т. В.	концертмейстер	высшая

График аттестационных мероприятий

№	Ф.И.О педагога	Форма аттестационного мероприятия	Дата	Название
1	Лазарева Л. И.	Методическое сообщение	12 октября	«Развитие технических навыков на начальном этапе обучения игре на гитаре»
		Открытый урок	октябрь	«Работа над музыкальным произведением»
2	Кушникова Т. Г.	Методическое сообщение	14 декабря	«Развитие технических навыков на начальном этапе обучения игре на балалайке»
		Открытый урок	февраль	«Развитие технических навыков при обучении игре на балалайке»
3	Каплунова А. А.	Методическое сообщение	9 ноября	«Формирование человека посредством музыки» - знакомство с монографией В. Вюнша
		Открытый урок	январь	«Развитие творческой инициативы в классе фортепиано»
4	Бетехтина Т. В.	Открытый урок	февраль	«Работа над аккомпанементом в классе фортепиано»

4. Участие преподавателей в работе методических объединений

Участие в мероприятиях, проводимых Региональным учебно – методическим центром развития системы дополнительного образования детей в сфере искусств в Тюменской области

- Конкурсы педагогического мастерства, методических работ и др. мероприятия

9. Организация работы школьных методических объединений педагогов

Приоритетное направление.

- Повышение статуса отдела и отделения.
- Роль отдела в методической работе школы и работа над единой методической работой отдела.

В содержании деятельности школьных методических объединений входит:

- изучение нормативных и методических документов;
- отбор содержания и составления рабочих программ по предметам с учетом вариативности и разноуровнего преподавания;
- утверждение индивидуальных планов по предмету;
- изучение передового опыта;
- изучение и анализ состояния преподавания учебного предмета;

Тематика заседаний школьных методических объединений

Фортепианный отдел

Методическое сообщение «Как исполнять Баха» - Башук М.Е.	14 сентября
Методическое сообщение «Карл Черни – символ детской литературы»- Болдырева Н. А.	12 октября
Методическое сообщение «Формирование человека посредством музыки» - знакомство с монографией В. Вюнша - Каплунова А. А.	9 ноября
Методическое сообщение « Р.Глиэр. Фортепианные произведения» - Шалыгина В.В.	14 декабря
Методическое сообщение Знакомство с методическим пособием Н. Корыхаловой «Детский альбом	11 января

П. И. Чайковского. Такт за тактом» - Клюшкина И. А.	
Методическое сообщение «Работа над техникой в младших классах фортепиано ДМШ» - Бетехтина Т. В.	8 февраля
Методическое сообщение «Работа в концертмейстерском классе» - Лобанова Т. В.	15 марта
Методическое сообщение «Работа над художественным образом в классе специального фортепиано» - Гончарова Л. И.	12 апреля
Анализ работы и составление плана фортепианного отдела на 2023-2024 учебный год. Лобанова Т.В., Башук М.Е.	10 мая

Отдел народных инструментов

Методическое сообщение «Развитие технических навыков на начальном этапе обучения игре на баяне» - Чернова Г.Б.	14 сентября
Методическое сообщение «Развитие технических навыков на начальном этапе обучения игре на гитаре» - Лазарева Л.И.	12 октября
Методическое сообщение «Развитие технических навыков на начальном этапе обучения игре на аккордеоне» - Бахматова Н.Л.	9 ноября
Методическое сообщение «Развитие технических навыков на начальном этапе обучения игре на балалайке» - Кушникова Т.Г.	14 декабря
Методическое сообщение «Роль вспомогательных мультимедийных технологий в музыкальной школе» - Шаров Д. П.	11 января
Методическое сообщение Открытый урок «Развитие технических навыков на начальном этапе обучения игре на баяне» Чернова Г.Б.	8 февраля
Методическое сообщение «Проблемы подбора репертуара в классе аккордеона» - Бахматова Н.Л.	15 марта
Анализ урока «Развитие технических навыков у учащихся в классе домры» Блёсткина Т.М.	12 апреля
Анализ работы и составление плана отдела народных инструментов на 2023-2024 учебный год. Бахматова Н.Л.	10 мая

Оркестровый отдел

Методическое сообщение «Скрипичные этюды для начинающих» - Чиркова Н. Н.	14 сентября
Методическое сообщение «Технологические и художественные аспекты штриховой техники» - Батт О. А.	12 октября
Методическое сообщение «Анализ музыкальных произведений» - Шорохова Л. В.	9 ноября
Методическое сообщение Подготовка с проведению собрания отдела «Завершая год народного искусства» - Батт О.А.	14 декабря
Методическое сообщение «Воспитание ансамблевых навыков» - Чиркова Н. Н.	11 января
Методическое сообщение «Опыт работы преподавателя Д. Лупачева» - Шорохова Л. В.	8 февраля
«Анализ конкурсных выступлений» - Батт О. А.	15 марта
Методические посиделки - Батт О.А.	12 апреля
Анализ работы и составление плана оркестрового отдела на 2022-2023 учебный год. Батт О.А.	10 мая

Отдел хорового и сольного пения

Работа совместно с отделом Т.О.	Рай С. А.

Отдел теоретических дисциплин

Методическое сообщение «Музыкальная терапия» С.Стангрит (из опыта практикующего музыкального терапевта) – Величко С. Н.	14 сентября
Методическое сообщение «Развитие абсолютного слуха» – Величко С. Н.	12 октября
Методическое сообщение «Методы работы над развитием метроритма» - Шевелёва Л. Б.	9 ноября
Методическое сообщение «Методы работы над развитием метроритма» - Рай С. А.	14 декабря
Методическое сообщение «Использование современных методов обучения и наглядных материалов на уроках сольфеджио» - Лаврова Н. И.	11 января
Методическое сообщение «Сказочные персонажи» (видеоурок по слушанию музыки 2 класс) – Шевелёва Л. Б.	8 февраля

Методическое сообщение «Психологические аспекты певческого процесса» - Рай С. А.	15 марта
Методическое сообщение «Музицирование на уроках сольфеджио» - Лаврова Н. И.	12 апреля
Методическое сообщение «Музицирование на уроках сольфеджио» - Лаврова Н. И.	10 мая

Отделение изобразительного искусства

Участие в работе МО ДХШ	в течение года
Методическое сообщение «Образ художника в историко-биографическом романе, эссе, творческой биографии» (Методология истории искусства). МО ДШИ - Баженова С.Н.	октябрь
Открытый урок «Тематический натюрморт с различными элементами графики» - Баженова С.Н.	декабрь
Анализ работы и составление плана отделения изобразительного искусства на 2023-2024 учебный год. Баженова С.Н.	11 мая

6. Индивидуально-методическая деятельность преподавателей

Направления работы:

- **Участие преподавателей в конкурсах педагогического мастерства, в исполнительских конкурсах, в конкурсах учебно - методических работ и в научно – практических конференциях.**
- **Обобщение педагогического опыта посредством проведения открытых уроков и мероприятий**

График проведения открытых уроков и мероприятий

Месяц	ФИО преподавателя	Тема открытого урока, мероприятия
октябрь	Лазарева Л. И.	«Работа над музыкальным произведением»
декабрь	Баженова С. Н.	«Тематический натюрморт с различными элементами графики»
январь	Каплунова А. А.	«Развитие творческой инициативы в классе фортепиано»
февраль	Кушникова Т.Г.	«Развитие технических навыков при обучении игре на балалайке»
февраль	Бетехтина Т. В.	«Работа над аккомпанементом в классе фортепиано»

март	Лобанова Т. В.	«Работа в концертмейстерском классе»
апрель	Шорохова Л. В.	концерт класса «Дыхание весны»

График проведения развивающих и воспитательных мероприятий по отделам

Месяц	ФИО преподавателя	Тема открытого урока, мероприятия
1 ноября 11.30	Бахматова Н. Л., Чернова Г. Б.	«Выдающиеся современные исполнители на аккордеоне и баяне» (ОНИ)
ноябрь	Башук М. Е.	«Мой инструмент – фортепиано» (форт. отдел)
1 ноября 10.00	Шорохова Л. В.	«Шедевры флейтовой музыки» (орк.отд.)
январь	Башук М. Е.	«Зимняя сказка или невероятные приключения в классе фортепиано» (форт. отдел)
январь	Батт О. А.	«Новогодний калейдоскоп» (орк.отд.)
январь	Лазарева Л. И., Блёсткина Т. М.	«Выдающиеся исполнители на домре и балалайке» (ОНИ)
март	Болдырева Н. А.	«Мне дорог Бах» (форт.отдел)
март	Шаров Д. П.	«Выдающиеся исполнители на гитаре» (ОНИ)
март	Чиркова Н. Н.	«А у нас - Масленица!» (орк.отд.)